**《老王》教学设计**

**教学目标**：

一、知识与技能：整体感知课文内容，学习通过几个生活片断表现人物的方法。

 二、过程与方法：通过独立阅读，发表有独创的见解。

 三、情感态度与价值观：从课文中的人物身上，学会善待他人，关注生活中的弱势群体。

**教学重点难点**

一、学习通过几个生活片断表现人物的方法。

二、学习劳动人民的优良品质，学会善待他人。

**课时安排**：一课时

**教学过程**：

一、导入

诗歌：车夫

 风里来，雨里去，一次次颠簸之后，熟记了城里的每一个坎坷。

 夏天的汗滴，已凝结成严冬的寒霜，染得两鬓，一片斑白。

 轮子始终在缓慢的旋转，终点又成了起点，怎么也量不尽眼前的路。

 但车夫喜欢这样，有路就意味着——有了生活的希望！

 生活有时也很简单：一口干涩的馒头，一瓶浑浊的冷茶，

 一抔干燥的黄土，就能给自己的灵魂，带来永久的宁静。

 这一首诗写的是哪一类人？今天，我们跟着杨绛，一起去认识一位普通的车夫-----老王。

1. 预习检测

1.作者

 杨绛，原名杨季康，江苏无锡人，作家、翻译家。代表作有散文集《干校六记》；译作有《堂吉诃德》等。

1. 写作背景

 这是一篇回忆性散文，记叙了作者从前跟老王交往的几个片段。当时正是“文化大革命”时期，作者夫妇被认作“反动学术权威”。但这并没有影响老王对作者夫妇的尊敬和关心。

3.生字词

塌败（ tā ） 惶恐（ huánɡ ）

荒僻（ pì ） 侮辱（ wǔ ）

翳（ yì ） 取缔（ dì ）

伛（ yǔ ） 愧怍（ zuò ）

镶嵌（ xiānɡ qiàn ） 攥着（ zuàn ）

滞笨（ zhì ） 骷髅（ kū lóu ）

伛：弯（腰） 曲（背）。

塌败：塌陷破败。

滞笨：呆滞笨拙。

惶恐：惊慌害怕。

愧怍：惭愧。

1. 整体感知

（一）走近老王

1.请同学们用一个字来总结老王的生活状态。

2.他的苦在文中有哪些具体体现？

（二）品味老王

1.在漫长的岁月长河里，作者一直记着老王，只是因为他生活艰苦吗？还因为他的什么特点？

2.老王的善良体现在哪里？

（三）善待老王

1.作者一家为老王做了什么事情，使老王如此感激？

2.在与老王的交往中，我们可以看出作者一家有哪些美好的品质？

四、深入探究

（一）怀念老王

1.当听闻老王病死，作者有什么样的感受？

2.作者一家已为老王做了那么多，为什么还感到愧怍呢？

五、主旨：本文通过描写老王艰难、凄惨的生活情况，记叙了“我”与老王交往的几件小事，突出了老王善良、淳朴的品质，表达了作者对生活不幸者深切的关怀和同情，含蓄地提出了关怀不幸者的社会问题。

六、拓展延伸

（一）关注身边的“老王”

我们身边也有像老王一样的不幸者吗？说说你是怎样对待他们的。

（二）写一写

写下你最想对老王说的一段话。

1. 朗读诗歌

 献给老王

女：

啊,老王

茕qióng茕孑jié立的身体

还有一辆破旧的三轮车

演绎着你不幸的故事

书写着你孤独的忧伤

男：

啊,老王

你倒下的是病体

挺起的是脊梁

身子纵然佝偻

眼神纵然迷茫

优质而廉价的冰块

却映射出你那腔

待人的热心肠

合：

啊,老王

岁月侵蚀着你的肌骨

病魔纠缠着你的心脏

就是全身僵直

带着身体的最后一点余温

也要把感恩送进他人的心房

七、课后作业：

阅读杨绛的《我们仨》